

# PROJET ISLE 2 PÂQUES

Je vous soumetts les grandes lignes de ce que pourraient être les futurs stages **ISLE 2 PÂQUES** à partir de l'année 2021 suite aux discussions et réflexions que nous avons su partager, certes de façon impromptue, mais partager quand même au sein du Club.

Sans entrer dans les détails, nous pourrions ce soir en entériner à la fois l'esprit et la forme qui seront forcément différents des stages Isle de Pâques précédents avec Luc.

La base de **ISLE 2 PÂQUES** se rapprocherait donc de l'idée d'origine : 1 stage par an à Pâques avec un intervenant nouveau chaque année mais en alternant homme et femme.

J'avais dans l'idée de commencer- *en fait j'y tiens vraiment* ☺ - en invitant Robert DALESSANDRO qui n'est venu qu'au pied levé 1 fois en Limousin durant ces 20 dernières années et 1 autre fois au siècle précédent, mais il y a très longtemps. Robert est un formidable pratiquant que certains d'entre-nous voient régulièrement tous les ans pendant une semaine à Martres Tolosane..

Ensuite, pour 2022, je proposerait ce stage à Sandrine BEAUSEIGNEUR (5<sup>ème</sup> Dan) que j'aimerais bien aussi faire venir in Isle City. C'est aussi une amie que nous voyons tous les ans à Lesneven, une très sensible et juste pratiquante. Mais cela reste discret dans l'immédiat, bien sûr.

Après, ce pourrait être, Karim, puis, Youlika, puis Guillaume, puis Marion, etc... selon leurs disponibilités. A ce sujet je crois qu'il sera nécessaire de contacter les intervenant(e)s au moins 1 an à l'avance.

Je crois que l'on pourrait adapter le nombre de cours donnés en fonctions des choix, envies et contraintes de chaque intervenant. Je pencherai plutôt globalement vers 1 cours le samedi et deux cours le dimanche. Lundi repos pour tout le monde, sauf exception. Mais rien de figé. Par contre Il n'y aurait pas de bis repetita concernant les intervenant(e)s.

Nous n'organiserions plus de soirée avec repas, mais continuerions à réserver la salle du temps libre – *pléonasme, toujours* – afin de permettre aux stagiaires de s'assurer des repas peinarde façon auberge espagnole ou tout simplement à la bonne franquette.

Dans un premier temps, pour 2021, je crois qu'il ne serait pas utile de réserver le grand gymnase et de transférer les tatamis. Je cible sur 30 à 40 participants au meilleur des trois sets.

Bien entendu et pour équilibrer le budget, les Aïkidokad'Isle participeraient aux droits d'entrée du stage et pour ne pas engager les budgets de façon trop agressive, nous ne reconduirions pas le stage de Robert Le Vourc'h à partir de 2021.

Gé