

MAGISTRAL ET RICHE : DERNIER STAGE D'AIKIDO DE L'ANNEE A COUZEIX !

Magistral en effet, ce dernier stage d'AIKIDO proposé et organisé par la Ligue d'Aïkido du Limousin. Tant par la présence et le nombre des stagiaires (près de 50 le samedi après-midi et le dimanche matin, 25 enfants pour le cours du début d'après-midi du samedi) que par la qualité de l'enseignement proposé.



enseignement le partagea durant ces deux jours à l'envie et l'allant manifestés par l'ensemble des stagiaires, petits ou grands.

Et pourtant le temps, lui aussi riche côté vents et pluies tout au long du WE, aurait pu dissuader ou freiner les ardeurs de chacun à venir fouler les tatamis couzeixois en compagnie et sous la direction de Robert LE VOURC'H, CEN et 6^{ème} Dan.

Il n'en, fut rien et, justement, la simplicité, la justesse de son



Robert LE VOURC'H, parti de sa Bretagne la veille au soir accompagné de deux de ses élèves, n'est plus à présenter en Limousin où il est déjà venu, me semble-t-il, à 12 reprises.

C'est dire combien les Aïkidokas d'ici et

d'ailleurs, d'ailleurs, apprécient la richesse de son enseignement et sa convivialité.



Et le programme qu'il développa tout au long du WE confirma s'il en était besoin la richesse de cette pratique, sut montrer et rendre clairs les fondamentaux des attaques et positionnements dans la pratique de l'Aïkido, thème mis en exergue cette année par la Fédération.

Que ce soit, une fois n'est pas coutume, lors du premier cours du samedi matin (9h30-11h30), cours réservé aux cadres et enseignants (25 présents) de la région où il détailla finesse des entrées,



légèreté des appuis, rigueur du Maaï, verticalité, centrage, et la mise relation indispensable avec le partenaire (le Aï harmonique qui figure dans le titre de la discipline...), autant de quêtes et de recherches qui sont les pierres angulaires de notre pratique.

Alors, quelles que soient les attaques

ou saisies, Katate Dori, Kata Dori, Morote Dori, Ryote Dori, exécutés en Suwari Waza, Hanmi Handachi Waza ou Tachi Waza, puis plus tard pendant le travail en Ushiro Waza, sur saisie Ryote Dori, Kata Dori ou Katate Kubishime, que ce soit Ikkyo, Nikyo, Irimi, Koshi Nage ou Kokyu Nage, si ces entrées qui consistent essentiellement à rendre vulnérable parce que déstabilisé, Uke qui exerce l'attaque, ne sont pas réalisées dans le très fin chemin que s'ouvre alors imperceptiblement Tori sans rien en dire à Uke, non mais, il



n'est pas possible d'exercer ces techniques en sécurité et sans complaisance.



Bien entendu, les grande précision et Robert, le conduisirent très au Bokken dont les coupes le corps dans l'oubli des seules et d'inéluctable Tel que Tamura Senseï le Senseï continue de nous le faire sentir.



exemples dispensés avec explications logiques par souvent à illustrer son propos rigoureuses et exercées par épaules, représentent à elles façon la base de tout l'Aïkido. concevait et tel que Yamada

Du reste, Robert entamait le cours de la matinée du dimanche par une belle et bien savoureuse mise en jambe au Bokken afin que les corps de chacun des stagiaires présents pussent en intégrer souplesse et rigueur dans la pratique à mains nues qui s'en suivit.

La veille, en clôture de cours et en présence de Robert, les enseignants Alain Vergnole et Gérard Growas remirent à leurs élèves présents les diplômes de 4^{ème} Dan à Eric Bricout, 3^{ème} Dan à Laure-Odile Vergnole, 1^{er} Dan à Michel Moreau, pour Alain et Abdel Ennebet 1^{er} Dan pour Gérard.

Petits et grands moments d'émotion comme de congratulations spontanées qui ne manquèrent pas d'être revisités de plus subtile façon lors du repas qui sut conclure ce premier jour de stage.

Bref, un stage riche et magistral pour parachever cette année 2011 particulièrement brillante pour l'Aïkido limousin.

Merci à Robert LE VOURC'H et ses amis bretons, Isabelle et François qui surent braver les zests de tempête et à tous ceux qui montrèrent belle assiduité durant deux jours sur les tatamis couzeixois.

